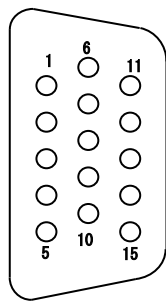


HLM-1751WR、HEM-1770WR、HEM-2570W

パラレルリモート ピンファンクション

<モニター背面から見た状態>



<システム側コネクタ>

D サブ 15 ピン(オス)ミニタイプ

・コネクタ

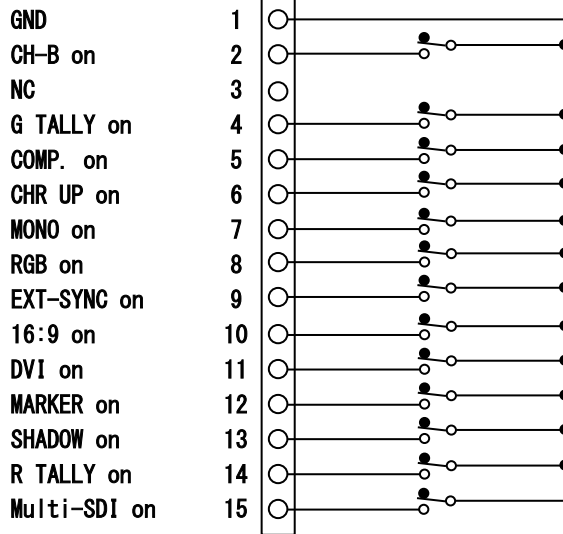
CD0115PA100 CVILUX 製

・ケース

DE-C8-J9-F2-1 航空電子製

※上記又は相当品が標準付属

<リモートコネクタの配線 (デフォルト時) >



■ デフォルト時のピンファンクション

ピン番号	名称	動作
1	GND	各リモート端子をこの1番ピンに接続する事で on 制御出来ます。
2	CH-B on	アナログコンポジット、Multi-SDIの入力で Bチャンネルを選択する時に、1番ピンに接続します。 * 2番ピンがオープンの際は、Aチャンネルが選択されます。
3	NC	空き端子
4	G TALLY on	G TALLY を on にする時に、1番ピンに接続します。
5	COMP. on	CM-70搭載時、COMP.入力を選択する時に、1番ピンに接続します。 * 5、11、15番ピンが共にオープンの際は、アナログコンポジットが選択されます。
6	CHR UP on	CHROMA GAIN UP機能を on にする時に、1番ピンに接続します。
7	MONO on	COLOR/MONOの設定を MONO に切替える時に、1番ピンに接続します。
8	RGB on	COMP.入力選択時、モードをRGB に切替える時に、1番ピンに接続します。
9	EXT-SYNC on	CM-70搭載時、アナログ入力の同期を外部同期 (EXT SYNC) に切替える時に、1番ピンに接続します。
10	16:9 on	SDTV信号のアスペクト(4:3/16:9)の設定を 16:9 に切替える時に、1番ピンに接続します。 * チャンネル切替えと併用して同時制御する場合、MENU3-2項の「CHANGE ASPECT」の設定を「MANUAL」に設定します。
11	DVI on	DVI入力を選択する時に、1番ピンに接続します。 * 5、11、15番ピンが共にオープンの際は、アナログコンポジットが選択されます。
12	MARKER on	MARKER を on にする時に、1番ピンに接続します。
13	SHADOW on	SHADOW を on にする時に、1番ピンに接続します。 * SHADOW Level は、MENU8 で設定した値で表示されます。
14	R TALLY on	R TALLY を on にする時に、1番ピンに接続します。
15	Multi-SDI on	Multi-SDI入力を選択する時に、1番ピンに接続します。 A/B切替えは、2番ピンと併用。 * 5、11、15番ピンが共にオープンの際は、アナログコンポジットが選択されます。

■ ユーザー設定により、さらに追加される機能

ピン番号	名称	動作
任意	SHADOW0 on	SHADOW Level を 0% (ブラック) で動作させる時に、1番ピンに接続します。 * 他の SHADOW 設定のピンと同時押しをした場合は、このピンの動作が優先されます。
任意	SHADOW20 on	SHADOW Level を 20% で動作させる時に、1番ピンに接続します。
任意	SHADOW40 on	SHADOW Level を 40% で動作させる時に、1番ピンに接続します。
任意	SHADOW60 on	SHADOW Level を 60% で動作させる時に、1番ピンに接続します。
任意	ANALOG PC on	CM-70搭載時、ANALOG PC入力を選択する時に、1番ピンに接続します。 * 各入力切替えピンが全てオープンの際は、アナログコンポジットが選択されます。

※1番ピン以外は MENU 設定でユーザーがピンファンクションを任意に設定可能